Издательский дом лицея № 590 Красносельского района Санкт-Петербурга 12 апреля №36

Из жизни пчел

50 лет космонавтике

12 апреля 1961 года весь мир был потрясен сообщением о начале новой эры космических полетов. В этот день советский космонавт Ю.А.Гагарин облетел планету Земля на орбитальном космическом корабле «Восток». До этого момента были запуски в космос искусственных спутников, но в этот день человек впервые покорил космос. Это стало гигантским прорывом в истории космонавтики и сегодня в космосе уже тысячи спутников, космические аппараты совершали посадки на Луну и Венеру, началось активное изучение Солнечной системы. Первый полет человека был самым трудным и опасным, но стремление к покорению космоса многих тысяч людей, принимавших участие в подготовке полета, преодолело все преграды. В честь этого исторического события 12 апреля во всем мире отмечают как Всемирный день авиации и космонавтики.

ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ!

КАПИТАН ПЕРВОГО ЗВЕЗДОЛЕТА—НАШ, СОВЕТСКИЙ!

Великая победа разума и труда

МИР РУКОПЛЕЩЕТ ЮРИЮ ГАГАРИНУ

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

К Коммунистической партии и народам Советского Союза! К народам и правительствам всех стран! Ко всему прогрессивному человечеству!

ОБРАЩЕНИЕ

Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и правительства Советского Союза

Экскурсия в Океанариум

Зима в этом году выдалась длинная и снежная. Кажется, морозы не отступят никогда. По утрам я привычно вижу минусовую температуру на столбике термометра. Но однажды нашему классу повезло. Мы оказались там, где забываешь о зимней реальности. В Океанариуме. Экскурсия в этот удивительный мир познакомила меня и моих одноклассников с обитателями морей и океанов.

Коллекция Океанариума богатая и разнообразная: огромные тюлени, зубастые пираньи, пятнистые мурены, хищные акулы и другие жители подводного мира. Как, оказывается, много загадок скрыто под толщей воды в мировом океане. Как здорово посмотреть на это своими глазами. Нам повезло присутствовать при кормлении скатов – самых больших глубоководных обитателях океана.

Экскурсовод поведал нам много удивительных фактов из жизни морских обитателей: об отважной рыбе-еже, о маленькой ядовитой рыбке-зебре с плавниками в виде черно-белых перышек.

А также меня заинтересовали акула-нянька, рыбки-прилипалы, рыбки-клоуны, морские коньки, крабы-пауки и многие другие.

Красочный, загадочный подводный мир в последние десятилетия очень уязвим от активного воздействия человека - аварии танкеров с нефтью, вредные выбросы, вылов ценных пород рыб, истребление китов и тюленей – все это губительно для мирового океана. Люди должны беречь удивительный подводный мир.

Артем Попов 5в класс

Прогулка по Екатерининскому парку

Я побывала в Екатерининском парке. Там красиво, как в сказке. Очень красивые клумбы, необычные деревья. И начали мы экскурсию с Зеркальных прудов. Их разделяет только дорожка, ведущая в аллею. Рядом находится «верхняя ванна». Ее построили в 18 веке и назвали «Мыльня их высочеств». Авторами сооружения являются архитекторы Нееловы. Чуть дальше, около дубовой аллеи, находится «нижняя ванна». Она называлась «кавалерская мыльня». И мылись там придворные.

Мы прошли по Эрмитажной аллее и набрели на Эрмитаж. В Санкт-Петербурге тоже ест Эрмитаж, но только в Пушкине он меньше. Построен по проекту Растрелли. Интерьеры украшены резьбой, зеркалами в золоченных рамах, живописью. В центральном зале размещаются пять подъемных столов.

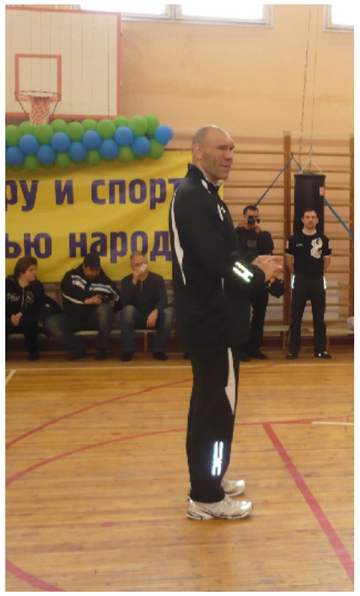
Мы прогулялись по парку и увидели высокую Чесменскую колонну. Она была воздвигнута в честь морских побед в русско-турецкой войне. Колонна вытесана из бело-розового олонецкого мрамора, украшена рострами и увенчана орлом.

Алена Виноградова 4в класс

Мастер-класс проводит чемпион

28 марта в школе бокса Николая Валуева, которая работает на базе Лицея №590, произошло знаменательное событие. Тренировку, а точнее мастер-класс для юных спортсменов проводил сам чемпион – Николай Валуев. Конечно, когда тренировки проводят опытные тренеры, уже замечательно. А поучаствовать в работе под руководством известнейшего во всем мире чемпиона особенно почетно и полезно. Мастер класс прошел в рабочей, очень спортивной обстановке. Были, конечно, и торжественны приветственные слова, и видеосъемки, но тренировка все-таки была прежде всего тренировкой. Разминка, специальные упражнения на скорость, на выносливость, на координацию движений. И для каждого воспитанника нашлось у чемпиона несколько нужных слов… Надолго запомнится ребятам эта встреча!

Студия журналистики
Лицея №590



На территории историй

Молодой писатель рассказывает о писательстве

Лицей № 590 – организатор литературного конкурса «Добрая лира». Один из призеров конкурса писатель Илья Николаевич Васильев недавно посетил наш лицей.

Иногда кажется, что писатель – человек, отличающийся от обычных людей, кажется, будто он думает иначе, живет по-другому. Но Илья Николаевич рассказал, что учился он в самой обыкновенной школе и даже иногда получал двойки. И все-таки он похож на настоящего творца, у него очень поэтичный облик – на высокий лоб падают пряди почти что черных длинных волос, темные глаза полны мыслей, у него длинные пальцы пианиста, они рассказывают о музыкальной истории писателя: Илья Николаевич играет на пианино, гитаре и аккордеоне. Он очень любит читать и посоветовал нам читать как можно больше, каждый день, чтобы получить «читательский навык», это необходимо для того, чтобы овладеть письменной речью и ораторским искусством.

Во время творческой встречи Илья Николаевич прочитал свой рассказ «Искры». В нем рассказывалось о мальчике и девочке, которые встретились во дворе и подружились. Мальчик хотел совершить для девочки маленький подвиг и стал на мгновение волшебником. Он согрел ладони девочки волшебными варежками и шарфом. Мальчик сказал, что умеет летать, и чтобы доказать это – посадил девочку к себе на спину, и они «полетели» сквозь снежную метель. Когда они упали, на их лбы падали снежные хлопья. Они переглянулись, и между ними пробежала искра нежности, искра первой любви… Этот рассказ о детской и верной дружбе.

Илья Николаевич рассказывал нам о писательском труде. Он предложил нам представить один «рабочий» (ведь писательство – это серьезная и тяжелая работе) день писателя. Мы стали

вспоминать отрывки из фильмов, рассказы из книг или просто фантазировать о полной приключений, удивительной и всегда полной самых неожиданных встреч жизни писателя: например, утром он едет в издательство, встречается с редакторами и другими писателями, днем с ним случается какая-нибудь увлекательная история, которую он потом опишет в новом романе, обедает он лучшем ресторане и там знакомится с прекрасной дамой, вечером он посещает литературный клуб или выступает на презентации своей книги перед поклонниками, едет на радио для записи передачи о себе… Илья Николаевич прервал нас и спросил: «А когда же писать?» И рассказал нам о том, что большую часть времени писатель, если он, конечно, хочет сделать писательство своей профессией, а не хобби, сидит за компьютером и пишет романы, рассказы, очерки. А после того, как его творения закончены он отправляется в путешествие по издательствам, чтобы «продать» свою рукопись. И издательства отказывают, автор может выложить свой роман в Сеть в надежде, что какой-нибудь не охваченный им издатель обратит на него внимание, но тогда он сильно рискует, ведь в Интернете информация не защищена, и рукопись или ее фрагменты, или идею и мысль романа могут попросту украсть, позаимствовать, использовать для создания своих произведений. Илья Николаевич заметил, что легко тем писателям, которые пишут книги для массового потребителя – это бульварная литература: легче найти издателя, легче продать рукопись, легче продлить контракт и даже легче получить предложение снять по роману фильм. А вот авторам, которые пишут серьезную прозу гораздо тяжелее. Их работа требует постоянного напряжения мысли, вечного обдумывания сюжета, диалогов. Рукопись становится детищем писателя, он относится к ней трепетно, как к своему ребенку, потому что вкладывает в нее душу, сердце, мысли. И только такой автор может по праву называть писателем.

Диана Бойченко,
Виктория Трефилова,
Ирина Менцлова
4 «В» класс

Над выпуском работали:
Корреспонденты

Диана Бойчено
Виктория Трефилова
Ирина Менцлова
Алена Виноградова
Артем Поров

Руководители проекта:
Зайцев Валидмир Николаевич
Губанова Елизавета Сергеевна
Издательский дом «590»
Тираж: 50 экз.