

Идея проекта

Знакомьтесь, лицо Петербурга – замечательный скульптор – Герман Хонин. По-настоящему талантливый человек, украсивший наш город несколькими яркими и выразительными работами.

Однако талантливых мастеров в нашем городе много. Но мы не случайно выбрали это лицо как лицо Петербурга. Ведь человек несет великую и благородную идею – идеюувековечения памяти тех, кто в горькие дни страшной блокады ценой своей жизни пытался сохранить живую душу Великого города – культурной столицы России.

Его идея – установка памятного знака «Деятелям культуры блокадного Ленинграда».

Тем, кто сохранил Эрмитаж, Публичную библиотеку, Русский музей... Тем, кто, обессилев от голода, дрожащими руками снимал Клодтовых коней с Аничкового моста, кто закапывал в землю мраморные статуи Летнего сада, кто, несмотря на голодные головокружения, совершил альпинистские восхождения на купол Исаакиевского и на шпиль Петропавловки и Адмиралтейства – чтобы замаскировать от бомбёжек, спасти от разрушения.

Тем, кто писал и исполнял в умирающем, но не сдающемсь городе фантастическую музыку (о Седьмой симфонии Шостаковича было сказано, что город, в котором рождена такая музыка, должен выжить). Тем, кто выходил на театральную сцену, порой шатаясь от голода.

Тем, кто говорил с городом из радиоприемников или языком своих картин, выставлявшихся для того, чтобы поддержать в людях память и надежду.

Благородная идея замечательного скульптора – это идея сохранения Лица Петербурга – города благородной культуры, высокого искусства, великой и трагической истории.

Герман Хонин предлагает свой проект городу уже не первый год. Среди материалов нашего сайта – его письмо, адресованное еще губернатору Яковлеву...

Проект нравится всем. Однако денег на его воплощение у города нет. А ведь такой памятный знак «Деятелям культуры блокадного Ленинграда» в большей степени лицо Петербурга, чем башня «Газпром-сити».

Как эти материалы оказались у нас? Учитель истории и культуры Петербурга нашего лицея Наталья Анатольевна Белявская хорошо знает скульптора. Она и привезла ребят в мастерскую замечательного мастера.

И у ребят возникла идея: нужно, чтобы информация об этом проекте распространилась достаточно широко, чтобы о ней узнали петербуржцы и те, для кого этот город любим и дорог. Может быть, именно тогда средства на памятник появятся? Ведь ставили же в нашем городе памятники всем миром...

...Кстати, шестиклассники посчитали, что если каждый питерский школьник откажется от одного мороженого, то это уже будет хороший финансовый задел для памятника.

Воплотим в жизнь идею скульптора Германа Хонина: установить в Санкт-Петербурге памятный знак «Деятелям культуры блокадного Ленинграда»



Поставим
памятник

Лица Петербурга

Лица Петербурга... Какие они? Лица памятников, статуй Летнего сада, атлантов, карнатид – холодные, благородные, строгие в своей античной красоте?

Лица великих людей, живших в нашем городе и увековечивших его в своих деяниях, в своем творчестве, в своих открытиях?

Лица наших современников, бегущих под вечным питерским дождичком к метро и смотрящие из окон несущихся маршруток?

Лица стариков, переживших Блокаду, с особенным взглядом выживших чудом?

Лица мальчишек, раскрашенные в дни решающих матчей в сине-бело-голубые цвета – фирменные цвета «Зенита»?

Лица Петербурга... Какие они?

Наверное, так можно сказать о лицах, которые выражают особую сущность нашего города, его судьбу, его облик.

...Провели маленький эксперимент: опросили детей и взрослых – больше ста человек. Всем предлагали быстро, не задумываясь, предложить 2-3 ассоциации с названием города. Разброс был огромный (Петербург и вправду многолик – мы убедились в этом сами). И все же чаще всего повторялись имена Петра I, людей искусства и слово «блокада». Именно это и подсказало идею.

Подробнее читайте на сайте:
http://likt590.ru/project/postavim_pamjatnik/

Авторы: лицей №590 (<http://likt590.ru>)

