

Класс: 6 Б

Предмет: история

Преподаватель: Новосельцева Т. Л.

Тема: Византийское тысячелетие

Литература: учебник - Ведюшкин В. А. История средних веков. 6 класс. § 6-8

Каково место Византии в истории раннесредневековой Европы?

При ответе на данный вопрос, используйте материал всех трех параграфов. Вопросы на полях учебника в данных параграфах позволят вам найти и обобщить необходимую информацию по каждому из параграфов. Объединение обобщенной информации и станет непосредственным ответом на вопрос.

1. При работе с § 6 выпишите новые понятия: *василевс, торговый путь из «варяг в греки»*.

В работе используйте карту Византийской империи в VI—XI вв. (с. 60) и план Константинополя (с. 61).

Прежде всего, подумайте над тем, почему Византия в условиях гибели Западной Римской империи сохранила процветающую культуру? Страдала ли она от набегов варваров? Насколько развитой была торговля? Сохранила ли Византия свое богатство и влияние в средние века? Это поможет вам сформулировать ответ на главный вопрос.

Прочитайте дополнительные тексты. Это позволит вам расширить представления о правлении Юстиниана (документ о восстании «Ника») и о византийской дипломатии (отрывки из трактата Константина Багрянородного).

1) ВОССТАНИЕ «НИКА»

В 532 г. в ответ на рост налогов и произвол императорских фаворитов в Константинополе вспыхнуло восстание против Юстиниана, названное по кличу повстанцев «Ника!» (по-гречески — «Побеждай!»). Восстание началось на ипподроме, бывшем в Константинополе не только местом состязаний, но и центром общественной жизни. В ложу императора бросали камни, весь город пришел в волнение, начались пожары. Восставшие выдвинули своего кандидата на престол. Растерянный Юстиниан хотел бежать морем, но сохранившая самообладание Феодора потребовала от императора решительных действий, закончив словами: «Смотри, чтобы спасшемуся тебе не пришлось предпочесть смерть спасению. Мне же нравится древнее изречение, что царская власть — лучший саван». Слова Феодоры воодушевили Юстиниана и придворных, восстание было жестоко подавлено.

Судьба императора Константина VII Багрянородного (905—959) удивительна. Рожденный в императорских покоях, он в трехлетнем возрасте был коронован как соправитель отца, но тот вскоре умер. Мальчик чудом избежал расправы со стороны собственного дяди, а затем на долгие годы, оставаясь императором, был оттеснен от власти своим тестем и соправителем Романом Лакапином. К власти он сумел вернуться лишь спустя много лет, так что из почти полувекового царствования реально правил всего 14 лет. Зато долгое пребывание при дворе в почете и рядом с источниками информации, но без всяких реальных прав и обязанностей развило у него склонность к наукам. Самое знаменитое из его сочинений — «Об управлении империей», в котором ярко обрисованы принципы византийской дипломатии. Этот трактат — бесценный источник сведений о соседях

Византии. Так, в одной из глав описывается плавание судов по пути «из варяг в греки», а также полюдь киевских князей. Именно у Константина для обозначения Руси впервые употребляется термин «Россия».

2) ИЗ ТРАКТАТА ИМПЕРАТОРА КОНСТАНТИНА VII БАГРЯНОРОДНОГО «ОБ УПРАВЛЕНИИ ИМПЕРИЕЙ» (СЕРЕДИНА X в.), НАПИСАННОГО В ФОРМЕ ПОУЧЕНИЯ ДЛЯ СЫНА

«Учти, для тебя я пишу поучение, чтобы в нем соединились опыт и знание для выбора лучших решений... Сначала — о том, какой иноплеменный народ и в чем может быть полезен ромеям, а в чем вреден; какой и каким образом каждый из них и с каким иноплеменным народом может успешно воевать и может быть подчинен. Затем о хищном и ненасытном их нраве и что они в своем безумии домогаются получить, потом также и о различиях между иными народами, об их происхождении, обычаях и образе жизни, о расположении и климате населенной ими земли, о внешнем виде ее и протяженности, а к сему — и о том, что случилось когда-либо меж ромеями и разными иноплеменниками... Все это я продумал наедине с собой и решил сделать известным тебе, любимому сыну моему, чтобы ты знал особенности каждого из народов; как вести с ними дела и приручать их или как воевать и противостоять им, ибо тогда они будут страшиться тебя».

Какое значение имела изошренная византийская дипломатия для сохранения своего влияния и могущества в мире молодых государств?

2. При работе с § 7 выпишите новые понятия: *базилика, канон, фреска, неф, алтарь, икона, крестово-купольный храм, иконоборцы, иконопочитатели.*

В § 7 отмечается, что достижения византийской культуры не знали себе равных в раннесредневековой Европе. Почему был сделан такой вывод?

Культура любого народа — это достижения в разных сферах на определенном этапе его истории. Увидеть некоторые достижения византийского искусства, выделить его особенности можно с помощью рисунков к тексту параграфа. Изучение византийского храма (с. 69—73) очень важно для последующего понимания и осмысления культуры Руси — России.

Сравните византийскую школу с современной школой, в которой учитесь вы. А отрывок из поэмы Георгия Писиды показывает, насколько философской, глубокой была поэзия византийских поэтов.

1) ОТРЫВОК ИЗ ПОЭМЫ АВТОРА VII в. ГЕОРГИЯ ПИСИДЫ «ПОНОШЕНИЕ СУДЬБЫ»

Глупцам — престолы, царства, слава, почести,
Со злобой и заботой неразлучные;
Но для того, кто истину постичь возмог,
Престол — молитва, слава ж — речи тихие.
Глупцу отрадно хвастовство крикливое,
Но мудрому — молчанье и покой души.
Глупцам желанны распри, ссоры, рознь умов,
И яблоко раздора, и безумный спор;
Но чистые враждуют лишь с одной враждой,
Гася пожар любого любопрения.

2) ВИЗАНТИЙСКИЕ ШКОЛЫ

Как и в целом в культуре, в устройстве школ и развитии системы образования в Византии роль античных традиций была несравненно больше, чем на Западе. Здесь сохранилось единое государство, для управления которым требовалось множество образованных чиновников. Поэтому грамотных людей здесь было больше, чем в Западной Европе.

В IV—VI вв. школьники-христиане переписывали в тетради те же занимательные истории и списки имен мифологических героев, что и их античные ровесники, лишь изредка добавляя стихи из Псалтири; правда, в начале каждой страницы теперь тщательно вычерчивался крест. Постепенно памятники церковной литературы все шире проникают в программы светских школ; происходит синтез языческих и христианских элементов.

Обучение ребенка начиналось в 6—8 лет. Первые три года учили читать и писать (обычно на текстах Гомера и Эзопа), считать и петь, сообщали элементарные сведения по мифологии и истории. Большинство учеников этим и ограничивалось, меньшинству же предстоял еще долгий путь. Они поступали в школы грамматиков, где изучали произведения древнегреческих авторов, а в более позднее время — также Библию, комментарии к ней, молитвы, труды Отцов Церкви. Следующей ступенью были школы риторики, куда поступали в 16—17 лет. Риторика считалась важнейшим средством для духовного развития. Образцом стиля считались речи Демосфена.

Высшее образование давали школы философов (иногда некоторые из них неточно называют университетами), где изучали предметы квадривиума, а также логику, физику, этику. Огромное внимание уделялось Платону и Аристотелю. Имелись, конечно же, и школы, где давали юридическое образование, а также высшие богословские школы. Однако основная обязанность обучать молодежь основам христианства была возложена не на школы, а на семью и Церковь. В большинстве школы были частными или государственными, монастырских было относительно немного, и предназначались они только для будущих служителей Церкви.

3. При работе с § 8 выпишите новые понятия: миссионеры, глаголица, кириллица.

В этом параграфе также содержатся сведения о роли Византии в истории раннесредневековой Европы. Обратите внимания на следующие высказывания: «В конце VII в. возникает Болгарское царство», которое географически соседствует с Византией. Затем появляется Великая Моравия, позже — Чехия, Польша, Сербия и Хорватия. «Князь Борис принял от византийцев христианство», а позже Болгария на полтора столетия попала под власть Византии. «Принятие христианства сыграло огромную роль в историческом развитии славянских стран, включив их в семью христианских народов Европы, укрепив княжескую власть, заложив основы последующего развития культуры».

Подумайте, почему развитая византийская цивилизация оказывала огромное влияние на славянские народы, расселившиеся на ее границах?

Последний этап работы над материалом параграфов – необходимо обобщить всю полученную информацию.

Необходимо вспомнить, каким был характер власти в странах Западной Европы и как она изменялась. Королевская и императорская власть в государствах была наследственной, однако к X в. раздробленность привела к ослаблению королевской власти и усилению феодалов. Король распоряжался лишь своим доменом, он был «первым среди равных».

В чем было важное отличие общественного строя Византии от других стран Европы?

Византия имела сложное для того времени государственное управление. Существовали определенные ведомства с конкретными исполнительными функциями: военное, внешних связей и др. Была выделена судебная власть, иерархию которой возглавлял императорский суд, затем строилась лестница судов для разных слоев населения империи. Наряду с органами исполнительной и судебной власти существовал совещательный орган при василевсе — синклит, где заседали высшие чиновники и вельможи. Завершал иерархическую пирамиду василевс, как считалось, наделенный властью от Бога. Отрывок из трактата императора Константина VII Багрянородного «Об управлении империей» (см. выше) поможет вам узнать и осмыслить особенности взаимоотношений с соседними народами, место Византии среди них.